AULA REVIEW FIMOSERS

REVISÃO

✦ MINHA DESCOBERTA RECENTE SOBRE

O QUE É O TRAÇO

A TEORIA

MINHA DESCOBERTA RECENTE SOBRE O TRAÇO

1. O traço é uma extensão da sua psique, como se fosse seu DNA artístico, e através da descoberta desde DNA por completo temos o que eu chamaria de “totalidade artística individual”.

“ENTÃO A IDEIA É SEGUIR O FEELING PARA DESCOBRIR AQUILO QUE VOCÊ JÁ É EM ESSÊNCIA”

2. Para o traço funcionar, ele precisa te deixar confortável no presente, ou seja, psicologicamente te causar um bem estar.

Tudo que lhe causa o contrário disso, é o que a psicologia morfológica está apontando não ser do seu gosto/aceitação.

Por isso que quanto mais tenta ser o que não é, inclusive no traço, vai se sentir desnorteado, demorando muito pra fazer as coisas e quando termina essas coisas, é com grande peso por pensar ter que passar por isso novamente numa próxima.

"ESTAR FELIZ DESENHANDO É UM ASPECTO DA PSICOMORFOLOGIA INDIVIDUAL POR EXEMPLO”

✦ COMO ISSO TUDO FUNCIONA

NA PRÁTICA

ENTÃO, PARA A PRÁTICA, VOU ME ABRIR(LÁ ELE) E MOSTRAR PRA VOCÊ UM PEDACINHO DE COMO TUDO ISSO FUNCIONA ATRAVÉS DO MEU TRAÇO ATUAL.

E PRA ISSO, SEPAREI ESTA REVISÃO ESPECIAL ONDE VOU REVISAR AS 3 PRIMEIRAS AULAS DO CURSO DE TRAÇO QUE SERIAM :

- A AULA DE : COMO CRIAR SEU TRAÇO DO ZERO ✦ INTRODUÇÃO
- A AULA DE : COMO CRIAR SEU ESTILO DE CORPO NO DESENHO
- A AULA DE : COMO CRIAR SEU ESTILO FACIAL DE DESENHO
    - AMBAS AS AULAS ESTARÃO NA DESCRIÇÃO DESTE VÍDEO.

EXTRA

E NO FINAL, ALÉM DA DESCOBERTA, TEM MAIS 3 LIÇÕES EXTRAS RARAS QUE EU NÃO GRAVEI NEM NO CURSO DE TRAÇO NA ÉPOCA, SÓ TEM NESSE VÍDEO DE REVISÃO :

- A PSICOCENOGRAFIA
- A PSICOCROMIA
- E O FRISSON

“ESSAS CARACTERÍSTICAS SÃO ÚNICAS EM CADA PESSOA E VOU TE AJUDAR A DESCOBRIR QUAIS SÃO AS SUAS”

O COMEÇO

DESAFIO
1º LIÇÃO
Entendendo os estilos
[Analisando super autores]
DESAFIO

ESPECTRO
DOS ESTILOS

Shonen/Comics

Seinen

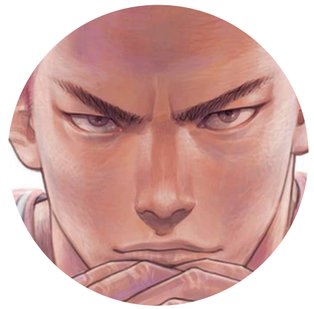
Bill Watterson
Ziraldo Alves

Jamie Hewlett
Teen Titans

Eiichiro Oda
Vuk2000

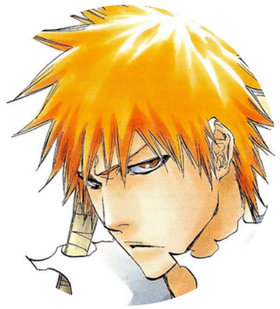
Sean Murphy
Tite Kubo

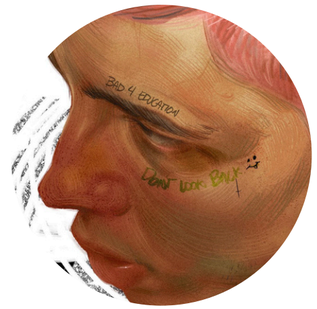
Hiroya Oku
Shingo Tamagawa



Takehiko Inoue
Shinichi Sakamoto

Eleuteri Serpieri
Alvaro Escobar





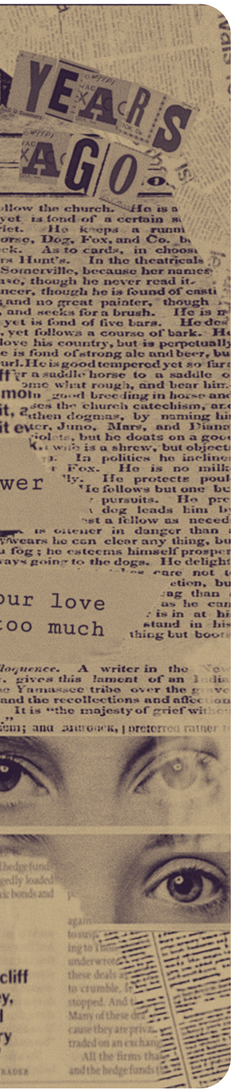
+ Psicologia Morfológica

Vibe

REFERÊNCIAS TRADICIONAIS

REFS. TRADIÇÕES

“COLE AQUI”



DESAFIO
2º LIÇÃO
A individualidade anatômica
[Criando um estilo corporal]
DESAFIO

✦ CRIANDO SUA :

PSICO-
MORFOLOGIA

✦ AS DUAS

PEÇAS DA MORFOLOGIA

AS 2 PEÇAS /PROPORÇÃO /SELEÇÃO ANATÔMICA

TUTORIZAÇÃO

PAUTA:

Como são desenhados os músculos desses 3 artistas
+ NÃO FOCAR NO ROSTO

ANÁLISES

1.PEGUE 1 ARTISTA PARA A PROPORÇÃO.
[frente][masculino x feminino]:

2.Quais são os 3 MÚSCULOS MAIS CARACTERÍSTICOS de cada um ?
[3 artistas][masculino x feminino]:

3.Desenhe a SELEÇÃO ANATÔMICA com as partes que mais gostou desses 3 artistas.
[masculino x feminino]:

4.Quais as características mais marcantes das mãos e dos pés de apenas 1 que mais goste ?

RESUMO

I. ANATÔMICA

AS 2 PEÇAS

/PROPORÇÃO
/SELEÇ.ANAT.

2 VERSÕES

/MASCULINO
/FEMININO

REGRA 1 : “Não se contente de primeira”.
REGRA 2 : “Você não terá todas as peças do quebra-cabeça no começo”
REGRA 3 : “Deixe fluir suas individualidades, não interrompa”.

DESAFIO
3º LIÇÃO
A individualidade facial
[Criando um estilo facial]
DESAFIO

✦ AS DUAS

PEÇAS DA MORFOLOGIA

AS 2 PEÇAS /PROPORÇÃO /SELEÇÃO ANATÔMICA

TUTORIZAÇÃO

PAUTA:

Como são desenhados os ROSTOS desses 3 artistas

ANÁLISES

1.PEGUE 1 ARTISTA PARA A PROPORÇÃO.
[frente][masculino x feminino]:

2.Quais são as 3 COISAS MAIS CARACTERÍSTICAS de cada um deles?
[3 artistas][masculino x feminino]:

3.Desenhe a SELEÇÃO ANATÔMICA com as partes que mais gostou desses 3 artistas.
[masculino x feminino]:

RESUMO

I. FACIAL

AS 2 PEÇAS
/PROPORÇÃO
/SELEÇ.ANAT.

2 VERSÕES
/MASCULINO
/FEMININO

REGRA 1 : “Não se contente de primeira”.
REGRA 2 : “Você não terá todas as peças do quebra-cabeça no começo”
REGRA 3 : “Deixe fluir suas individualidades, não interrompa”.

DESAFIO
Xº LIÇÃO
DESENVOLVENDO SUA PSICOCENOGRAFIA
[psicologia cenográfica]
DESAFIO

PSICOCENOGRAFIA
(psicologia cenográfica ou psicobriefing)

ANÁLISES

1. RAZÃO MORAL: QUAL ARQUITETURA TE CAUSA UMA GRANDE ELEVAÇÃO DE ESPÍRITO ?

2. QUAIS BONS LUGARES TEM SUAS MEMÓRIAS AFETIVAS ? (EMOCIONAL)

3. QUAIS AMBIENTES TE CAUSAM AS MELHORES SENSAÇÕES E SENTIMENTOS ? (BEM-ESTAR)

4. QUAIS SUAS PREFERÊNCIAS SENSORIAIS NOS AMBIENTES ? (TEXTURAS/RETÍCULAS/HACHURAS)

5. QUAIS SUAS VEGETAÇÕES PREFERIDAS ? (ÁRVORES/FLORES/NATUREZA)

6. QUAL DESIGN DE INTERIOR PREFERIDO SEU ?

RESUMO

EVITAR

- GERADORES DE ESTRESSE.

0012 7482901 2744103 0592346 8774510 7255

DESAFIO
Xº LIÇÃO
DESENVOLVENDO SEU ESTILO DE COR
[psicocromia]
DESAFIO

PSICOCROMIA

ANÁLISES

1. QUAL ESTILO DE PINTURA MAIS VOCÊ PREFERE ?

2. QUAIS OS TIPOS DE CORES PREFERIDAS PARA PERSONAGENS ?

3. QUAIS OS TIPOS DE CORES PREFERIDAS PARA CENÁRIOS ?

RESUMO

EVITAR

- GERADORES DE ESTRESSE.

0012 7482901 2744103 0592346 8774510 7255

DESAFIO
Xº LIÇÃO
DESENVOLVENDO SEU ESTILO MUSICAL
[FRISSON]
DESAFIO

FRISSON

ANÁLISES

1. RAZÃO MORAL: QUAL ESTILO MUSICAL TE CAUSA UMA GRANDE ELEVAÇÃO DE ESPÍRITO ?
    A. QUE MAIS COMBINA COM SEU ESTILO DE DESENHO
    B. QUE MAIS FAZ SENTIDO E QUE OUVIRIA ENQUANTO CRIA
    C. QUE MAIS LHE REMETE A MEMÓRIAS AFETIVAS

RESUMO

EVITAR

- GERADORES DE ESTRESSE.

0012 7482901 2744103 0592346 8774510 7255

AULA REVIEW FIMOSERS

REVISÃO

Conteúdo exclusivo para membros / Proibida a sua publicação fora dos meios oficiais
@diycomic/ Todos os direitos reservados